

En la Ciudad de Utiel, siendo las 23:00 horas del día 15 de diciembre de 2013, se reúne el Jurado Calificador del XXVIII Concurso Nacional de Teatro para Aficionados “Ciudad de Utiel”, compuesto por los siguientes miembros:

Doña Susana Campillos Campillos, Doña M<sup>a</sup> Virginia Gómez, Don Vicente García Vicente, Don Jesús Gómez García, Don Fernando Miota Ruiz, Don Enrique Miota Ruiz, actuando como presidente de este jurado Don Julio Viana Sánchez, y decide conceder los siguientes premios:

- Accésit a la mejor escenografía, al grupo Jachas Teatro de Torrejoncillo (Cáceres), por la obra “La señorita guardesa”.
- Rambal a la mejor escenografía, al grupo, Font Viva Teatro de IBI (Alicante), por la obra “Cyrano de Bergerac”
- Accésit a la mejor actriz secundaria, a la actriz Diosela Arias, del grupo Jachas Teatro de Torrejoncillo (Cáceres) por su interpretación de “Cristina” en la obra “La señorita Guardesa”.
- Mejor actriz secundaria, a la actriz Mercedes Degas, de Tadzio Teatro de Tomelloso (Ciudad Real), por su interpretación del papel de “Sonia Ruiz” en la obra “El método Gronholmm”.
- Accésit al mejor actor secundario, al actor Alberto Rodríguez, de Carasses Teatro de Elda (Alicante), por su interpretación del papel de “Marco” en la obra “Píntame en la eternidad”
- Mejor actor secundario, al actor Rubén Aranda, de Carabau Teatro de Alaquás (Valencia), por su interpretación del papel de “César” en la obra “Folie sueños de psiquiátrico”.
- Accésit a la mejor actriz principal, a la actriz Pilar Suay, del grupo Carabau Teatro de Alaquás (Valencia), por su interpretación en la obra “Folie sueños de psiquiátrico”.
- Rambal a la mejor actriz principal, a la actriz Mara Núñez, del Grupo Jachas Teatro de Torrejoncillo (Cáceres), por su interpretación del papel de “Julia” en la obra “La señorita guardesa”.
- Accésit al mejor actor principal, al actor Dani García, de Carabau Teatro, de Alaquás (Valencia), por su interpretación en el papel de “Doctor” en la obra “Folie sueños de psiquiátrico”
- Rambal al mejor actor principal, al actor Fernando Atienza, de La otra parte Teatro de Fuenlabrada (Madrid) por su interpretación en la obra “Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?”
- Accésit al mejor director, a Xavi Villaplana, del grupo Carabao Teatro por su dirección en la obra “Folie sueños de psiquiátrico”
- Rambal al mejor director, a Pedro Luís López Bellot del Grupo Jachas Teatro de Torrejoncillo (Cáceres), por su dirección de la obra “La señorita Guardesa”.
- Accésit a la mejor obra:”Píntame en la eternidad” del grupo Carasses Teatro de Elda (Alicante); “La vida de Brian” del grupo Tarántula Teatro de Madrid ; “El verdugo de Sevilla” del grupo Teatro Encuentro de Majadahonda (Madrid); “El Método Gronholmm” del grupo Tadzio Teatro de Tomelloso (Ciudad Real); “Yo me bajo en la próxima, ¿y usted? Del grupo La otra parte Teatro de Fuenlabrada (Madrid); “Cyrano de Bergerac”, de Font Viva Teatro de Ibi (Alicante)
- ”

- Segundo premio a la mejor obra al Grupo Carabau Teatro de Alaquás (Valencia), por la obra “Folie sueños de psiquiátrico”
- Rambal a la mejor obra al Grupo Jachas Teatro de Torrejoncillo (Cáceres), por la obra “La Señorita guardesa”

Y así se comunica a todos los efectos y a quien pueda interesar. Cerrando la sesión sin más puntos que tratar.

Y para que así conste, firman Don Julio Viana Sánchez, como Presidente de este Jurado y Doña Elena López Pérez, como Secretaria del mismo.

Secretaria

Presidente