

En la Ciudad de Utiel, siendo las 21:30 horas del día 10 de febrero de 2008, se reúne el Jurado Calificador del XXII Concurso Nacional de Teatro para Aficionados “Ciudad de Utiel”, compuesto por los siguientes miembros:

Doña Carmen Ponce Segura, Doña Marisa Pérez Carmona, Doña Josefa M. Sierra Martínez, Don Julio Viana Sánchez, Don Rafael Murgui Castillo, Don Carmelo Hernández Campillos, actuando como presidente de este jurado Don José García Alabau, y decide conceder los siguientes premios:

- Accésit a la mejor escenografía a la Compañía de teatro estable de Leganés (Madrid), por la obra “El pendón coronado”
- Rambal a la mejor escenografía, al Grupo La Garnacha Teatro de Logroño, por la obra “Don Juan Tenorio”
- Accésit a la mejor actriz de reparto, a la actriz Isabel Martí, de Àgora Teatre de Carcaixent (Valencia), por su interpretación del papel de “Fanny” en la obra “Tres sombreros de copa”.
- Mejor actriz de reparto, a la actriz M<sup>a</sup> José Pascual, del Grupo La Garnacha Teatro de Logroño, por su interpretación del papel de “Brígida” en la obra “Don Juan Tenorio”.
- Accésit al mejor actor de reparto, al actor Joan Fabrellas, de la Compañía clásica de comedias de Elche (Alicante), por su interpretación del papel de “Pedro Stockmann” en la obra “Un enemigo del pueblo”.
- Mejor actor de reparto, al actor Javier González, del Grupo Corocotta Teatro de Reinosa (Cantabria), por su interpretación en el papel de “Rom, el vendedor y Mario” en la obra “Entiendemetuami”.
- Accésit a la mejor actriz principal, a la actriz Carmen Montealegre, de la Compañía de teatro estable de Leganés (Madrid), por su interpretación del papel de “Reina” en la obra “El pendón coronado”.
- Rambal a la mejor actriz principal, a la actriz Rebeca Apellániz, del Grupo La Garnacha Teatro de Logroño, por su interpretación del papel de “Doña Inés” en la obra “Don Juan Tenorio”.
- Accésit al mejor actor principal, al actor Álvaro Apellániz, del Grupo La Garnacha Teatro de Logroño, por su interpretación del papel de “Don Juan Tenorio” en la obra “Don Juan Tenorio”.
- Rambal al mejor actor principal, al actor Josemi Ortolá, del Grupo Àgora Teatre de Carcaixent (Valencia), por su interpretación del papel de “Dionisio” en la obra “Tres sombreros de copa”.
- Accésit al mejor director, a Don Vicente Giner, del Grupo Àgora Teatre de Carcaixent (Valencia), por su dirección de la obra “Tres sombreros de copa”.

- Rambal al mejor director, a Don Vicente Cuadrado, del Grupo La Garnacha Teatro de Logroño, por su dirección de la obra “Don Juan Tenorio”.
- Tercer premio a la mejor obra al Grupo Teatro Universitario Contemporáneo de Alicante, por la obra “El blues de Macky Navaja”
- Segundo premio a la mejor obra al Grupo Àgora Teatre de Carcaixent (Valencia), por la obra “Tres sombreros de copa”
- Rambal a la mejor obra al Grupo La Garnacha Teatro de Logroño, por la obra “Don Juan Tenorio”

Y así se comunica a todos los efectos y a quien pueda interesar. Cerrando la sesión sin más puntos que tratar.

Y para que así conste, firman Don José García Alabau, como Presidente de este Jurado y Doña Lourdes Herrero Sáez, como Secretaria del mismo.

Secretaria

Presidente